اشعار بالعاميه

برواز بدون صوره

محمداحمد اسماعيل
(محمد الرائد)

الفهرسة

الفهرسة أثناء النشر إعداد

الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

إدارة الشئون الفنية

إسماعيل، محمد أحمد

برواز بدون صورة

أشعار بالعامية

محمد أحمد إسماعيل [محمد الرائد ـ مستعار]

الطبعة الأولى

دار الإسلام للطباعة والنشر

٢٣٦٦٢٢٠ / ٠٥٠

٠١٢٣٦١٤٣٦٣

٨٠ ص، ٢٩ سم

تدمك ٢-٢٦٥-٣٧٤-٩٧٧

رقم الإيداع: ٣٤٣٢ / ٢٠٠٧

١ - الشعر الشعبى المصرى

أ - العنوان

٨١١,٠٨٤

الاهداء

الــى كل القرّاء الاعزاء
الــى كل المبدعين الأجلاء
الى كل المتابعين للحركه الثقافيه
بجمهوريه مصر العربيه والوطن
العربى
٠اهديكم باقه اشعارى
وزهور الهامى وافكارى
ليصبح لكل انسان بستان
يتآمله ويقطف منه ثماره
كل ما لذ وطاب
فأليكم ايها الاحباب
((برواز بدون صوره))



تقد يم

نعلم ان حروف العربيه كثيره من الالف الى الياءوهذه الحروف منها ما هو شديد الاستقامه مثل الالف ومنها ما هو ملتوى كالياء فان كان الابداع الحقيقى هو النبع الذى لا ينضب ابداً امام الظامئين للفكر والادب والفن وهو الملاذ والذاد والذواد لاصحاب المسيرات الطويله فان هذا الديوان باستـقامته واعتداله وتنوع مواضيعه ورقه كلماته وحروفه ومعانيه هو ابداع حقيقي إذاً فهو ملا ذ وذاد وذواد.

وان كان الشاعر قد اختار استـقامه قصائده واعتدال مفرداته ودقه معانيها وحايد تماماً الحروف الملتويه والملتهبه فان هذا درب من دروب الشروع فى الانتحار وهو انتحار مشروع لدى الادباء دون غيرهم أذا ساروعلى نفس النهج من الاعتدال والاستقامه وفتح الباب امام الرأى الاخر حتى تُستكمل مسيره الصواب

وان كانت الحياه فى عالم الادب لها طقوس
لايتقنها ألا من يخلص لها قلبه ويفرغ لها فكره
ويعطيها نفسه بكل ما فيها من احاسيس ولذا فان
شاعرنا(محمد الرائد) قد اخلص وتفرغ واعطى
واحس بكل مفردات قصائده الجديده التى تكون
هيكل هذا العمل الذى خرج علينا اكثر نضوجاً
ووعياً من سابقيه وهم ديوانى (شاهد عيان)
وقطفه من كل لون)الى ان وصل بنا الى ديوانه
الذى نحن بصدده (بروازبدون صوره) والذى
يحتوى بين ضفتيه واحد وعشرون قصيده
واغنيه يبدأ بقصيده شيشه , وينتهى بقصيده
بروازبدون صوره التى هى عنوان الديوان
ولهذا اخى القارئ الكريم تعالى بنا لنتعرف سوياً
على بعضاً من محتويات هذا الاصدار ففى
قصيده شيشه يتناول الشاعر جزءاً من معاناته
الحياتيه ؟؟؟؟

علمتك لزمانك صنعه
علشان يبقى لأسمك سمعه
سهيتنى وطلعت بسرعه
خدت حبيبتى تغنى عليها

ثم يطوف بنا حتى يصل الى قصيده ارمى حمولك على الله والتى تأخذنا الى بعض النصح والارشاد

والهم ان جه وزارك خلى صبرك نهارك
وافتح للكل دارك الخير بكره تلاقيه

وينتقل بنا سريعا الى قصيده حاول تعود وفيها يصنع حواراً جاداً مع وجدانه ليتمكن من مجاراه الحياه

ماتقولش اه ولا أى ولا اخ ولا احباب
أوعى العتاب يصلبك على حب مش دايم

ثم يأخذنا سريعاً الى صمت الكلام وفيها يعانق احلامه مع الحبيبه

اكتب حكايه تسهر معاىَّ وتقول لى قوم
شـوف فـين حـبيبـك وارضى بنصيبك
تصفى الغيوم

ثم ينتقل بنا متخطياً بعض القصائد الى ان يصل الى قصيده اهلاً يا شده ويضرب بهذه القصيده كل معاناته الخاصه والعامه فى مقتل فـيقول

ياشده اهلاً بيكى عرفتينى الحبايب
الوم اذاى عليكى بعد ما شوفت العجايب

ثم يختتم تجربته الابدعيه بقصيدة برواز؛والتى
يجسد فيهاالحاضر ألأكثر تمكناً فى ابدعاته القادمه
اصل الوشوش الوان والرك ع الأوزان
ممكن تكون انسان لاكن مالكش جناح
لذا فأنه ابدع وتألق وأصبح عضواً بارزاً
وشاعراًقديراً

والله ولى التوفيق

م/ عادل محمد عامر

شيشه

ماانتاش فاكر
انا اللي علمتك تتكلم
انا خليتك تبقي معلم
وعزمتك
علي قهوه وشيشه
علي سهوه
سممت العيشه
لما الشيشه
طفحت فيك
علمتك ع الخلق تسلم
وتقدم للكل تحيه
حبه بحبه

شويه شويه
شوفت ايديك
بتفتش فيه
وبتاخد
اللي ماهوش ليك
والشيشه
وصلت لعينيك
علمتك
تضحك للناس
وتحسسهم
انك شاري
وبتسقيهم
م الاحساس
وانا مش فاهم
أيه مداري
كل شويه

اسمع اخبار
انك صاحبي
وانك جاري
وتمللي الهم
عليك جاري
واما ماشيتك
قمت لقيتك
نسيت العيشه
لما الشيشه
ضربت فيك
علمتك
لزمانك صنعه
علشان يبقي
لاسمك سمعه
سهتني وطلعت بسرعه
خدت حبيبتي تغني عليها

وعشان فيهاالحب بحق
قالت لأ
عقلك طق وروحت نفيشه
لما الفيشه سكنت فيك
دخلتك دارى وشبعتك
وداد يتك وأد يتك خيري
خنت العهد ورحت لغيري
تنكر عيشي وتنكر ملحي
وف جرحي تنسي العنوان
علمتك كل الالوان
حتي عياقتك وف هندامك
كنت امامك
حتى فى ساعة واجب اخوك
روحت لغيرى ترحب بيهم
وكأنك ما بتعرفنيش
وانا شايلك

طول عمرى وصاينك
ولا فيش
يوم قصرت معاك
ليه وياك دايما تتعبنى
وتملى بالغدر غالبنى
مهما سهام
الهجر تصيبنى
مش هاقسى
ولا هادعى عليك
وحسيبك لله
وراح اصبر
وهَهَاجر
وحَاسيب لك وطنى
قبل ما شرك
يوم يخبطنى
ياللى الخير

ما بيطمر فيك
ياللي الحقد
فى قلبك بات
ليل ونهار
بتخر آهات
حبك مات
ودك مات
واتحنجلت
تلات نطات
جوه السوق
بره السوق
والبزنس
نى ومسلوق
خليت
طعم الدنيا مرار
العب بره

ياابو الشطار
العب بره
ماشى ياسيدى
هابعت لك
كل التجار
لاكن ابدا
مش راح ابيعك
وهاادارى
ع الناس مواضيعك
مهما تبيعنى
ومهما تخايل
وتخبى
المعدول والمايل
المسأله
مش حمل جمايل
قلبي انا صافى

وقلبك شايل
وان فكرت
انك تعزمنى
فى يوم على شيشه
هاانسي العيشه
واقول لك لأ
وحايبقى وياىَ الحق

قارب نجاه

يا للي
عشقتك من زمان
ورسمت
صورتك ف السما
جنب القمر
طال السهر ويا النجوم
وانتى لا حس ولا خبر
كل ليله اسهر عشانك
والهوا يشد الستار
كل يوم
اصحي علي ضي النهار
وانتي الشموس

وانتي النهار
وانتي البياض
وانتي السمار
والدنيا
شافت ضحكتك
مشيت وراكي
ليل نهار
يا ام الجمال المنتشي
وف كل لحظه توشوشي
قلبي وروحي ومهجتي
يابهجتي
النجمه فوق
شافت عنيكي
قالت لي فوق
واطلع لفوق
فوق السحاب

وارسم
علي وش السما
وشم الهنا
من غير عتاب
رجعت تاني
رسمت لك
صوره
بطول الاغتراب
وفتحت باب الدندنه
جايز
تروقي وتسمعي
لحنى
اللي مشتاق يسمعك
يمكن غُنايَّ يرجعِك
وتعودي
للحضن العليل

اللي فـ عز الليل وحيد
مشتاق
اضمك و احضنك
و القاكي عيد
مستني
ضيك من جديد
يفتح عيوني للحياه
و القاكي
في عز الهموم
قارب نجاه

مش مسامحك

لا ياعم والف لا
اني اسامحك
ولااصالحك
وانسي يوم
ماقسيت عليَّ
سبتني
وما سألت فيَّ
بعتني
وجرحت قلبي
حتىَ ما سألتش عليَّ
جاى تانى
تقول سماح

مش هاسامحك
مش هاصالحك
مهما جيت
توصف لى جرحك
ان فرحك تاه خلاص
لأ خلاص
م الغياب مابقتش عايز
اى شئ يربطنى بيك
والجفا خلىَ الشفايف
تنسى اى كلام عليك
لأ ياسيدى روح بعيد
قلبى متهنى وسعيد
وانى اسامحك من جديد
روحى
هتقول مستحيل
مستحيل انك تعود

تبدر
الخوف فى الوجود
يا للي
ما حفظتش عهودى
ودى ليك مابقاش يفيد
عيش وحيد
ولا دور عن طبيب
او حبيب تسقيه مرارك
واللى يختارك ياويله
السهر هيصحى ليله
والعذاب حواليه هيكبر
لما يلقى الرد جرحك
مش مسامحك

اصل الحكايه

م البدايه ٠٠للنهايه
م النهايه٠٠ للبدايه
اننا ملناش مصير
والمشاكل والمهازل
غرقتنا ف قلب بير
الصغيرمش مطاوع
والكبيرغدار ملاوع
بأختصار الكل بايع
والشيطان هوه الامير
والامورمش حلوه بينا
والمحن مش باعده عنا

والعواصف بتقابلنا
واحنا مش لا قيين صباح
الطمع ضيع هيبتنا
والخصام سؤ سيرتنا
والخراب عشش فى بيتنا
والقلق جوانا باض
كله باصص للزعامه
كله عاشق الاعتراض
حلمنا اصبح سراب
والامل عجز وشاب
حتى باب الفرح صدا
والهنا قفل الكتاب
نورنا غاب والنوم جفانا
من غيومنا ومن بلانا
امتى هنزيح الغمامه
والوطن يرجع شباب

ارمي حمولك على الله

سلم امرك لربك
وارمي حمولك عليه
واوهب للحب قلبك
هتلاقي الدنيا فيه
والهم ان جه وزارك
خلي صبرك نهارك
وافتح للكل دارك
الخير بكره تلاقيه
امشي ف الدنيا سايح
واقبل كل النصايح
واوعي تهوي الفضايح
والعالي تهد فيه

خليك ع الكل غالي
تفضِل علي طول ملالي
لو يوم تطلب وصالي
اخلاصي تحس بيه
اسجد لله يصونك
ويخلي الستر كونك
وأدي من حر مالك
ولاتعبد شي الجنيه
حاول تعمل حسابك
قبل ما تقفل كتابك
وتلاقي هناك عذابك
بيقول مرحب يابيه
علي ايه تشخط وتنطر
والخالق فوقنا اكبر
وطاوعني ان كنت تقدر
ارمي حمولك عليه

يارب انت المعين

يارب ليه الناس
ظلماني باستمرار
حتي اعز الحبايب
ماليين القلب نار
في الشده بيسبوني
وأندهم ما يغيثوني
ويوماتي يهجروني
وبيسقوني المرار
أضحك همي يقاسمني
واليأس يهد روحي
وتملي الخوف قاسمني
وليلاتي الغدر صاحي

موالي مالوش نهايه
وغنايَّ ناى حزين
ولاشوفتش يوم حكايه
من غير شك وانين
أنا فين والحب فين
والود ناسيني ليه
وحياه المشتاقين
مش حلوه ولا ايه
يارب انت المعين
داوي جراح السنين
وانا راضي يارب راضي
مهما تكون القواضي
والحاضر واللى غايب
مالهمشي معايَّ ماضي
دا الخير في القلب طارح
وبحافظ ع الجميل

والود تملي سارح
ولاكنتش يوم بخيل
ويارب انت اللى قادر
تعطف علي قلب صابر
وان كان البخت مايل
يارب انت المعين

وحدووووه

الاوله بسم الله
بدأ العدد واحد
ما تصلوا
ع المصطفي
وتوحدوا الواحد
قلبي وقع واختفي
صليت رجع فيه
وعينيه حلفت يمين
ماتبص غير ليه
والمسؤليه جبل

ومكتفه ايديه
والهم طول عليه
والسبب واحد
جاحد لكل الحبايب
وا لآ سى لونه
وحياته دايكه
ودايما ماشي بجنونه..
شايل ظنونه
في كل طريق وبيناهد
حيرني لما اشتكي
من كل جنس ولون
خلاني اطاوع هواه
من غير ودان وعيون
اتاري طبعه كده
جوه الجفا مدفون
شارب جالون مكر

ودايما للوفا جاحد
اتنين هجين الاصاله
فك يازناتي
سيبك من المنتهي
وانظر علي الاتي
واغنم ساعاتك
وسيبك من ملذاتي
وامشي علي ذكرياتي
ذي الالف قايم
متعيشي....نايم
وتصحي تبص للعالي
واحلم بانك مثالي
وعالي تكوينك
وارفع جبينك لفوق
وانسي الآهات هتفوق
وتلاقى فى السوق

حبايب يشترو ودك
ماتسيبش حقك
ولو وصلت لاخر حد
وان يوم عادك حد
خلي الصبر من كومك
متلومشي علي دنيتك
ولاتشتكي يومك :

اجمل كدبه

ياالجمل
كدبه في حياتي
وصبحت لحن جواىً
عشقتك والهوا شالني
ما بين حدوته وحكايه
وف الرايحه وف الجايه
غناىً ملو اوقاتي
عزفتك سيكا وبياتي
رسمت حياتي علشانك
قصور عاليه
هجرتيها

وسبتي الحد والغربان
بتزعق
فوق شواشيها
وعصافير الهناخافت
من الهجران لايشويها
عرفت الحب علي ايدك
ويوم عيدك فتحت كتاب
وداب الحبرفى حروفك
وبين..ورقى وبين قلقي
لمحت عزول
وناس بتقول
مالكشي نصيب
ماتحلمشي
عشان تقدرفي يوم تمشي
ما بين الخلق
وتدورعلي عاشق

يكون صادق
ويخلص لك ويوفي لك
وليل ونهاريدفي لك
حياتك بالصفا والود
ياأجمل كدبه
في حياتي
مانيش عايز
جواب ولا رد

حاول تعود

ياعقلي فوق
وبلاش تسوق فيها
ولايمها واطلع
من شقوق الطيش
متشد نيش يم الغروب
واصبح يادوب برواز
والدم يملا القزاز
والحركه تتعطل
حاول تبطل تخبط
ع اللي ما بيسألش
متقولش اه ولا أي
ولا اخ ولا احباب

وأوعىالعتاب يصلبك
علي حب مش دايم
حاول تعدي الهزايم
مهما كان السد
والكلمه لو جد
يبقي الاحتمال وارد

دنيا عجيبه

دنيا عجيبه
وعيشه اونطه
دايما شايله
الهم ف شنطه
ومعبيه
الفقر ف مخله
خارجه وداخله
تمرمط فيه
الايام
بتذود نوحى
والاوهام
بتفجرروحى
وجروحي

بتشد جروحي
وبراحي
بيضيق حواليَّ
ولا فيش حد
بيبكي عليه
حتي ف عزالنوم محروم
والاحلام
بتمص فى دمى
ساعه بساعه
ويوم ورا يوم
والكوابيس
من غير ما تسمي
ليل ونهار
بتنط عليَّ
متكفيه جميع احوالي
حتي خيالي

بيلعب بيه
كل شويه
ياخد ني لتو هه
القى اذاها
بيشتى علىَّ
يامعديه همي اتلمي
امي وابويا
جابوني حلال
واتربيت
علي ستر الحال
حبى وودى
واصلي العالي
مصل ينجى
من الاهوال
دين وكتاب
وعقيده وسنه

لجل الجنه
تكون لي ختام
هاتي يادنيا
غرام اوجاعك
ضايقيني
وانا صبري يساعك
كلك كده
بجميع اوجاعك
مالكيش لازمه
وسطر زوا ل

يادنيا مالك

يادنيا مالك
شايله المهالك
الحرب عمك
والقتل خالك
والويل ف ايدك
قطع وريدك
وتملي سيد ك
دايما يزيد ك
غدر وخيانه
ولافيش حصانه
لما الحضانه
ولدت حزانه

مالهمش مئوي
ولاحتي فتوي
والشكوي دايما
سوده وغويطه
وامور عبيطه
فوق الخريطه
توصل لعركه
وتهد حيطه
ونقول بسيطه
ياعم سيبك
دا العمر واحد
والرب واحد
خليك ف حالك
وادفن ف بالك
اصل المهالك
لو يوم تطولك

هتقص ديلك
وتهد حيلك
وتسد بابك
صبح وعشيه
عدويه غني
يادنيا زحمه
ولاعادش نابت
ولاعادش لحمه
والرحمه تاهت
جوه الموالد
والد يقسي
مولود بينسي
والهلس حاطط
فى الشعر بنسه
والست حوا
صبحت فتوه

ولاعادش بره
ولاعادش جوه
ولاعادش فينا
لحظه مروه
والقوه نامت
جوه المصحه
والصحه شربت
نار الفيجرا
وهيجرا ايه
يادنيا تاني
ادمان واكلنا
ولا فيش امانى
وميزاني تلم
من طول. ما سلم
لحاجات تخلي
الحجر يبلم

سلم ياربي
الخوف لعبي
وف عبى غمه
خايف تفرقع
تقلع جدوري
وتهد صوري
وان كان ضروري
اكسب زماني
هاقطع لساني
واقفل وداني
واسكن في تربه
طول الزمان

اميره

ولاني
بحبك ياأميره ..
حبيتك
ولا جبتش سيره
وداريت
الأشواق والحيره
ورسمت
الأحلام ف جزيره
ولأني
بحبك ياأميره
وبنيت لك
جوايَّ قصور

حواليها
جناين وبحور
بيدور
العشاق حواليها
وانا بعشق
ف عينيكي النور
ياأميره
ياجنه أحلامي
القلب
وهبتولك نامي
أحلآمي الصافيه
ف شوق ليكي
مشتاق لك
مدي لي ايد يكي
ولأني بحبك ياأميره
القمر السهران يسمعني

ح يقولك
شاعر بيغني
ف الهوى والشوق
سهمك صابه
ولاقادر يهرب بعذابه
ولأنك جنه احبابه
سماكي
ف احلامه أميره
ولأني بحبك ياأميره
حبيتك
ولاجبتش سيره
وداريت
الاشواق والحيره
ورسمت
الاحلام ف جزيره
ده لأنى بحبك ياأميره

صمت الكلام

يا شمس غيبي
راح فين حبيبي
وسابني
لليل والهموم
اسهر وانادي
دمعي وفؤادي
بين النجوم
اكتب حكايه
تسهر معاىَّ
وتقولي قوم
شوف فين حبيبك
وأرضي بنصيبك

تصفي الغيوم
ياسمش غيبي
راح فين حبيبي
وسايبنى
لليل والهموم
ياعيون حبيبي
لو يوم تغيبي
يجافيني نومى
واشوف ملامه
في عيون عزولى
زي الغيوم
قالو علينا
بعنا ونسينا
وكفايه لوم
يا شمس غيبي
راح فين حبيبى

انت اللي اخترت

سلمت عليهم ونستتني
وانافاكر مش واخد بالك
وشايفني معاهم ولاجيتني
واتعجب ايه اللي جرالك
طب لما عنيك جت ف عنيه
لاتسلم ولا تسأل فيه
كان قصدك ايه ما تفهمني
يا ساحرني بحسنك ودلالك
كل اللي قالولك عني كلام
ياما قالوا ياروحي كتير عنك

لاعاتبتك مره بأي ملام
ولايوم فكرت ازعل منك
ليه تصدق كل اللي اتقال
وتشمت فينا العزال
ونضيع اجمل احلا م
وانا ما ستغناش ابدا عنك
ليه نعمل قيمه لحسادنا
ووشوشهم زايفه وكدابه
ياهناهم لو تم فراقنا
وغرا منا يفوت زي سحابه
وانا اسف لو رحت معاهم
ومشيت ياحبيبي علي هواهم
يبقي انت اللي اخترت بعادنا
وحتند م علشان احنا طيابه

معني الحب

اللي ف قلبك دا مش حب
اللي ف قلبك ده شيء تاني
انا عارف الوان الحب
همس ولمس وشوق واماني
دا اللي يحب يصون العهد
ولا يقطعش حبال الود
وان معرفتش معني الحب
يبقي احسنلك روح وانساني
اللي ف قلبك دا مش حب
اللي ف قلبك اسمه خداع
حاسب قلبك لو يوم حب
مش حيلاقي غير اوجاع

ليه مثلت عليه الدور
ليه الا قيك دايما مغرور
ليه تجرحني من غير ذنب
قلب المخلص عمره ما باع
دا اللي يحب يصون العهد
ولايقطعش حبال الود
وان معرفتش معني الحب
يبقي احسنلك روح وانساني

احلام

أما ان الاوان
لانشاء محكمه شرعيه
بعيده عن ا لحياه الزوجيه
لحقوق الانسان
لحمايه الحب من الغدر
والهجر والامان
الا ترين ما بداخلي
من احلام
آن الاوان
أن اغلق سرداب الصمت
وان افتح ابواب الكلام

الحلم الاول

وحياه الحب
اللي واخدني
مش قادر
ابدا يسعدني
لا ها غمض
عيني من المغرب
واحلم لك
احلام بتكركب
واتقرب
من بنت الجان
ولا جيب لك
لولي ومرجان

ولا هأشغل
بيكي التفكير
جوه الحلم
السر ف بير
خير
اللهم اجعله خير

الحلم التاني

والحلم التانى اللى سقانى
جوه منامى عصير الفرحه
كوشه وزفه وبيشه وطرحه
وانتي فى وسط الفرحه اميره
فى ايديكى صوره وفنجان
بتشوفى بختك ونصيبك
مستنيه سيد العرسان
قمت صحيت
على طول فرحان

والحلم التالت

الحلم التالت
ياحبيبتي
وانا واقف
علي شط البحر
شفت عنيكي
ف قلب الميه
شفتك
تحت الميه عروسه
اجمل من اجمل جنيه
طلعت لي
وقالت لي يا غالي
شايلالك اجمل تقدير

صح النوم

اصحي ياعم
قول يامعين
مين بينادى
ياابنى اتحرك
شمسك طلعت
صبحك زاهي
قلت الاهي
يكون بصحيح
ياما سمعت
كتير تصاريح
لاكن

كم الريح نطورها
ع المجاريح
ياابني اتململ
واتامل
سلمك وسلامك
نور اسلامك
لم الكل
قلت دا فل
يعني بجد
الكل اتوحد
مش معقول
ممكن
نرجع تاني خيول
نرمح
جوه ساحات العزه
ننسي اللحمه

وننسي المزه
ونهز
الفاجر والعاصى
ونواصى
الأيام تطهر
م الشياطين
فز اتحرك
شيل الزفت
ما انت يا خايب
ياما وقفت
ف وسط الطين
قمت صحيت
م نومي لقيت
جنب البيت
صاروخين واقعين

مركب قلبي

بعد ما هز الحب قلبك
هز قلبي
روحي سبقت خطوتي
والغرام داير معاىَّ
والحنين جواىَّ صاحى
والهوىَ شايل صباحى
والاماني سكتى
افتحي قلبك شويه
قلبي بيخبط عليكى
وف عينيكي دنيتى
خلي شباكك موارب
لجل نسمه شوقي تدخل

تحضنك وتحس بيكي
افتحي لبختك ايد يكي
واقطفي زهر الحنين
والحنان خليه معاكي
لما تخضر السنين
سمي علي قلبك وقلبي
وارقي حبك م العوازل
رقي علي حبك وحبي
تلتقي الاخلاص مغازل
غزلها يكسيكي فرحه
متلاقيش ولا كلمه جارحه
والمسامحه والمصارحه
هما احلي كلمتين
لما تخضر السنين

يالا نعيش

ابكي عليك ولاابكي عليه
ولاابكي علي دنيا رديه
دمع عينيك مع دمع عنيه
نازلين سح علي الخدين
ليه البخت معانا معاند
ليه الزهر علينا يدور
والافراح مش لا قيه مساند
وهنانا مش لاقي بدور
مش لا قيين ولا بر يساعنا
وتملي قلوبنا بتوجعنا
مهما مشينا و مهما رجعنا
نوصل تاني لنفس الدور

دايما بنقاسي وبنعاني
مش لاقيين لصفانا معاني
وحناني مش هوه حناني
وزمانك زي الد بور
واللهفه علي طول شايلانا
ولقانا مشتاق للقانا
وهوانا عواصف راميانا
علي شط الحلم المسحور
قوم يا حبيبي نقيد النور
نصبر صبر مالوهش مراسى
وندور علي كام عصفور
بين احساسي وبين احساسك
وتكون شمعي واكون ناسك
وندور علي دنيا هنيه
لاابكي عليك ولاتبكي عليه

أهلاً يا شده

يا شده أهلاً بيكى
عرفتينى الحبايب
الوم ازاى عليكى
بعد ما شفت العجايب
اللى كانوا قريبين
واللى كانوا حنينين
واللى فرحهم عذابى
خلو زهر العمر شايب
كام سنه واحنا هنا
عايشين ف جنه م الهنا
الكلام طالع غنا
قلت مين زيى أنا

كنت فاكرهم حبايب
وف هواهم قلبى دايب
الحبايب جرحونى
نسيوا حتى مين انا
مش ح الوم
ع اللى فاتونى
ف لحظه قلبى فيها كان
كان فاكرهم حيواسونى
بنظره او كلمة حنان
الغريب القاه حبيب
والحبيب يصبح غريب
افتكر حكمه اتقالت لى
فىالليالى النور يبان

يالحن فى غنايا

بلادى بلادى
يالحن فى غنايَّ
يا مشهد ميلادى
يا مرتع صباىَّ
وصفحه كتابى
وبهجه شبابى
ولمه صحابى
وسعدى وهناىَّ
هصونك يوماتى
واصونك ليلاتى
واقدم حياتى
وهاحمى حماىَّ

خضوعك خضوعى
دموعك دموعى
شموعك شموعى
وامنك مناىَّ
بحب ان اشوفك
واذوق ظروفك
وقلقك وخوفك
يزود آساىَّ
سمارك سمارى
وحبك شعارى
ياوحى ابتكارى
ووشم الصبايا
اصاله جدودك
وكرمك وجودك
وقصه صمودك
قريتها بعنايه

تاريخك مناره
وفنك مهاره
وتحكى الحضاره
فصول الروايه
هاعيشك زمانى
والفك موانى
واحقق امانى
وحاسكن سرايا
ياصوت السواقى
بتسقى الشراقى
ووز العراقى
بيسرح وراىَّ
رويتك بايدى
وهاجمع حصيدى
وهارقص فى عيدى
لحد النهايه

غيطانك نخيلك
بتحلف بنيلك
وقلبك د ليلك
ياست الصبايا
يالوزه وادينا
وقطنك كاسينا
وقصبك راوينا
وقمحك غدايا
هازفك وابوسك
واولع فانوسك
عروسه وعريسك
جايب لك هدايا
ياست الصبايا

برواز

برواز بدون صوره
فوق الحيطان مرتاح
لا بيبكي م الاحزان
ولا غنى ف الافراح
شايف ولا بينطقشى
ما هو عنده ما بتفرقشى
ومالهوشى ف المعدول
ولا حتى ف المايل
ما هو اصله مش طايل
يختار بايده وش
اصل الوشوش الوان
والرك ع الاوزان
ممكن تكون انسان
لاكن مالكش جناح

تعريف بالشاعر

محمد احمد اسماعيل احمدالشهره (محمد الرند)
مواليد الاسماعيليه١٩٦١
مدير عام جريده الخط الساخن بمد ن القناه والشرقيه
عضو مجلس محلى الاسماعيليه
صدر له من قبل ديوانى/شاهد عيان /وقطفه من كل لون /على نفقته الخاصه
رئيس رابطه الزجالين وكتاب الاغانى فرع الاسماعيليه
يعتبر ممارس جيد ونشط فى المجال الصحفى والادبى
نشر له العديد القصائد والاغانى فى الصحف والمجلات الرسميه
اذيعت له بعض الاعمال باذاعه وتليفزيون القناه
عضو عامل بنادى ادب قصر ثقافه الاسماعيليه
يدير الندوه الاسبوعيه لرابطه الزجالين
وكتاب الاغانى بنادى الاشراف يوم الاثنين من كل اسبوع

الفهرس

للتواصل مع الشاعر
٠١٢٤٢١١٣٤٦
٠٦٤٣٩١٢٢٧٩
٠١٠٤٢١١٣٤٦
٠٦٤٣٣٣٣٨٧٦
٠١٢٨٨٧٣٦٠٧